

Obliba českého pavilonu roste

Do konce EXPO v Dubaji zbývá měsíc, zájem o český pavilon stoupá – i u královských rodin

Brány Všeobecné světové výstavy EXPO 2020 v Dubaji se zavřou už za měsíc – 31. 03. 2022. Organizátoři předpokládají, že celkový počet návštěv překoná vzdor dopadům globální pandemie nemoci COVID-19 hranici dvaceti milionů. Český pavilon vidělo už přes osm set tisíc lidí a generální komisař národní účasti na EXPO věří, že do konce výstavy překoná jejich počet milion.

„Zájem o výstavu stoupá úměrně tomu, jak se blíží její konec, ale také jak se rozvolňují některá protipandemická opatření,“ komentuje zaplněný pavilon generální komisař České republiky a člen Steering Committee EXPO Jiří František Potužník, „od konce tohoto měsíce bude navíc možné obsadit hlediště v místních amfiteátrech až do devadesáti procent, což mne s ohledem na Národní den naplánovaný na 21. března a na světovou premiéru multimediální show iMUCHA těší dvojnásob.“

Česká republika se těší rostoucímu zájmu i z nejvyšších míst: prvního a druhého náměstka ministra zahraničí Jiřího Kozáka a Martina Tlapu přijali při jejich pracovní návštěvě EXPO ministr tolerance Spojených arabských emirátů šejk Nahyan bin Mubarak Al Nahyan a ministryně pro mezinárodní spolupráci její excelence Reem Al Hashimy.

„Naší ambicí je, aby spolupráce České republiky a Spojených arabských emirátů s uzavřením bran EXPO neskončila, ale naopak se rozšířila na univerzitní, vědecké i průmyslové úrovni,“ uvedl po přijetí na vysoké úrovni první náměstek ministra zahraničí Jiří Kozák.

Českou expozici prezentující především výsledky vývoje a výzkumu českých vědeckých ústavů a Hi-Tech firem pak 25. února 2022 ve večerních hodinách poctila svou návštěvou její královská výsost šejka Shamma bint Sultan bin Khalifa Al Nahyan. Mimořádně vzácná návštěva z Abu Dhabi si prohlédla expozici a netajila se uznáním nad technologií S.A.W.E.R., která samostatně vyrábí vodu i ze suchého pouštního vzduchu, jakož i nad dočasnou expozici Akademie věd České republiky „Energy the Smart Way“. Na závěr přijala s neskrývaným potěšením uměleckou plastiku společnosti Subfossil Oak vyrobenou z více než šest tisíc let starých dubových kmenů.