

## Český pavilon na EXPO 2015 otevřela hudba v podání Jaroslava Svěceného

**V pátek 1. května se otevřou brány Všeobecné světové výstavy EXPO 2015 Milán. Český pavilon zahájí prezentaci naší země příznačně – hudbou. V 18:00 se u jezerní plochy pavilonu uskuteční sólové vystoupení předního houslového virtuosa Jaroslava Svěceného. Český mistr rozezná dva mimořádné nástroje, které zvýrazní jedinečnost České republiky a současně její hluboké vztahy s městem Milán.**

Tím prvním jsou mramorové housle Opus 9 ze sochařské dílny Jana Řeřichy. Jejich produkce symbolicky naváže na koncert Andrea Bocelliho na mramorový klavír, který se uskutečnil u milánské Katedrály Narození Panny Marie (Duomo di Milan) v předvečer zahájení Všeobecné světové výstavy, tedy 30. dubna. Tyto mramorové housle budou poté vystaveny v pavilonu České republiky a 15. května v rámci Národního dne předány jako dar městu Milánu pro charitativní aukci. Mramorový nástroj, kde je ze dřeva pouze krk a kolíčky, váží dva a půl kilogramu a na rozdíl od kamenných plastik napodobujících pouze tvar houslí je plně funkční – jak dokáže mistrovská hra Jaroslava Svěceného.

Jaroslav Svěcený zahraje také na originální milánské housle z roku 1748, které byly zhotoveny v dílně mistra Landolfiho a které jsou již více než 150 let součástí šlechtické sbírky hudebních nástrojů v Německu. Podle modelu tohoto nástroje, který se zcela odlišuje od proslulých nástrojů nedaleké cremonske školy, byly v několika evropských zemích zhotovovány desetitisíce kopií houslí již od konce 18. století. Milánský originál má ale jedinečný nádherný a nosný zvuk a podle Jaroslava Svěceného je více než symbolické, že při zahájení EXPO 2015 Milán zazní ve městě, kde spatřil světlo světa.