

## **Poslední šroub na ocelové konstrukci českého pavilonu na EXPO dotáhla Alena Šeredová**

Česká republika dokončila jako první na EXPO 2015 hrubou stavbu pavilonu – na ocelovou konstrukci a opláštění přijdou už jen okna a lamely. Poslední šroub konstrukce pomohla společnosti KOMA z Vizovic utáhnout 16.10. při návštěvě italských médií tvář českého pavilonu Alena Šeredová.

„Česká republika se přihlásila na EXPO 2015 Milán před osmnácti měsíci jako stá třiadvacátá země – fakt, že dokončila stavbu pavilonu již na začátku října, je důkaz, že když se Češi do něčeho zakousnou, tak dokážou skoro všechno.“

Generální komisař České republiky Jiří František Potužník přivítal hosty a novináře v pavilonu nejslavnějším českým pivem Pilsner Urquell a připomněl, že pavilon České republiky je první i svou polohou na výstavišti.

„Jsme první pavilon, který návštěvníci při vstupu na EXPO uvidí po levé straně Decumanu – nejde nám tedy jen o to stavět rychle, ale především vytvořit reprezentativní a atraktivní expozici.“

Ředitel stavby Ladislav Slámečka připomíná, že rychlou stavbu pavilonu umožňuje to, že se skládá z předpřipravených modulů a segmentů, které budou po EXPO stejně rychle a ekologicky rozebrány.

„Respektujeme požadavek organizátorů na co nejmenší zatížení životního prostředí – moduly navážíme rozložené, zde je připravíme pro stavbu a jako kostky velké stavebnice přišroubujeme na místo.“

„Český pavilon stojí na rozdíl od většiny ostatních jen na jednom sto metrů krychlových betonu a díky tomu bude mít minimální dopad na životní prostředí i demontáž,“ dodává Marco Crotti z italské společnosti Progeca, která pro českou firmu KOMA zajišťuje inženýring stavby.

Český pavilon, který připomíná čistými liniemi tradici českého funkcionalismu, vyplní organická expozice „Laboratoř života“, která k tématu „Potraviny pro planetu, energie pro život“ přispěje prezentací českých objevů a patentů. Inovace v oblasti čištění vody nanotechnologiemi, luštění genetických kódů zemědělských plodin a boje s civilizačními chorobami včetně obezity a cukrovky budou zviditelněny v uměleckých exponátech současných českých tvůrců.