

Účast České republiky na EXPO 2015 v Miláně

Česká republika obdržela od italské vlády pozvánku k účasti na Všeobecné světové výstavě EXPO 2015 v Miláně (dále jen „EXPO 2015“) na téma „Potraviny pro planetu, energie pro život“.

Pravidelným gestorem účasti ČR na světových výstavách je MZV ČR. Vláda uložila v květnu 2012 místopředsedovi vlády a ministru zahraničních věcí vypsát soutěž na koncepční návrh účasti ČR na EXPO 2015. Jedním z hlavních kritérií bylo spolufinancování účasti ČR na EXPO 2015 soukromým sektorem.

Vítězem této soutěže se stal Mgr. Jiří František Potužník, jehož koncepční návrh vláda schválila v prosinci 2012 a jmenovala jej generálním komisařem účasti ČR na EXPO 2015. Poté co vláda na svém zasedání dne 27.2. t.r. neměla námitek k informačnímu podkladu J.F. Potužníka o průběhu příprav ČR na EXPO 2015 a zapojení soukromého sektoru, zároveň deklarovala, že ČR se bude účastnit EXPO 2015.

Přípravami účasti ČR na EXPO 2015 se zabývá Kancelář generálního komisaře (dále KGK) ve spolupráci s MZV ČR. Průběh příprav lze sledovat na <http://czexpo.com/>.

Celkový rozpočet účasti České republiky na EXPO 2015 ve výši 260 mil. Kč je koncipován následovně: 70 mil. Kč disponibilní prostředky Kanceláře generálního komisaře, 60 mil. Kč z kapitoly Všeobecná pokladní správa, 80 mil. Kč od resortů, krajů a hlavního města Prahy a 50 mil. Kč od soukromého sektoru.

Koncepční návrh rozlišuje rizika projektu účasti ČR na EXPO 2015 ve věcné i zdrojové rovině. Za tím účelem je projekt účasti rozdělen do tří fází tak, aby při nenaplnění klíčových předpokladů pro přechod mezi fázemi bylo možno projekt účasti zastavit s minimem ekonomických dopadů.

S ohledem na téma EXPO 2015, na prezentaci České republiky jako moderní a konkurenceschopné země a na kvalitu a zájem partnerů národní účasti, považuje KGK za hlavní exponát samotný pavilon.

Výstavní areál EXPO 2015 se nachází v severozápadní části Milána, jehož celková rozloha je 1,1 mil. m², z toho 200.000 m² zabere plocha pavilonů. Jeho prostor bude lemovat vodní kanál s přímou vazbou nejen na hlavní téma, ale i na dílo Leonarda da Vinci. Ideovým tématem výstavního areálu je „chytré město budoucnosti“. Pravidelná skladba městského půdorysu vychází z antických témat „ideálních měst“. Vystavovatelé jsou povinni se podřídit závazným pravidlům pořadatelů EXPO 2015 a Mezinárodního úřadů pro výstavnictví (BIE), prezentovat své expozice v souladu hlavním tématem EXPO 2015.