

SPEKTRUM NADĚJE

Česká republika je krásným a malebným středem Evropy s významnými kulturními památkami, z nichž mnohé jsou zařazeny mezi památky UNESCO, a přírodními skvosty, kterými jsou například Šumava, Krkonoše, České Švýcarsko či Prachovské skály. Česká republika je menší stát s velmi pestrou minulostí a proto chťejme, aby měla stejně tak zajímavou budoucnost, neboť má velký potenciál rozvoje.

Protože je srdcem Evropy, rozhodla jsem se tuto její přednost zviditelnit a tak jsem ji jako stát jakoby „vytáhla“ do vesmírného prostředí, kde právě dobře vyniká na tmavě laděném pozadí. Toto je schválně pouze naznačeno jakýmsi světlem, které by, podle mého, mohlo být vnímáno jako technický pokrok ČR. Dále z republiky vycházejí kruhy, čtverce a obdélníky, které jakoby vystupují z mapy v podobě 3D obrazců. V těchto obrazcích jsou jasně vidět symbolické obrázky charakteristicky popisující jednotlivá města. Ve výběru měst jsem měla jasno, neboť města, která jsou vyobrazena se mi líbí a obdivuji jejich kulturní, sociální i obchodní hodnotu. V každém jednom městě jsem se snažila objevit něco, co je pro něj charakteristické, zároveň srozumitelné a co se nadále může vyvíjet. V tomto u mě vede architektura a dala jsem důraz i na vzácné památky (UNESCO,...), prostory, tradiční věci, zkrátka to, čím jsou významná, lákavá. Zároveň jsem se snažila zviditelnit tradici s tím, že by se měla uchovat do budoucna a dále rozvíjet.

Ke každému městu jsem připojila naši budoucí měnu a to Euro, které nás tak bude více spojovat s ostatními zeměmi EU.

Dále bych chtěla dodat, že si také myslím, že se všechna tato města budou rozrůstat a že přibudou některé z veřejných budov, jako Národní knihovna v Praze od Jana Kaplického, která by se tak mohla stát lákavá pro obdivovatele moderní architektury a moderního umění vůbec. Stejně tak koncertní sál ve tvaru rejnoka v Českých Budějicích od stejnojmenného autora, českého architekta světového významu.

V některých městech jsem se snažila podtrhnout památky UNESCO, mezi které patří bezpochyby sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci či vila Tugendhat v Brně.

Chtěla bych ještě podotknout, že celá kompozice se skládá celkem z deseti měst a tak název tématu „lepší město – lepší život“ bych pro sebe pozvedla na „lepší města – lepší život“. Tím chci říci, že jsem záměrně nepracovala pouze s jedním městem, ale můj záměr směřoval ke komplexnějšímu vyjádření jak daného tématu, tak budoucnosti ČR, neboť si myslím, že samotné město se nevyvíjí jen samo o sobě, ale na jeho vývoji se podílí celý stát, do kterého patří.