

„Lepší město - lepší život“

„Ve věku mého města a život k mému lepšímu život“

Název mé práce je „Multikulturní společnost“. Obraz je vzhledem  
malému temporepimní křivce a křivce mnoha různých společností  
středně a s ní spojený křivce a ekonomiky.

Pro vyjádření, přání odlišných kultur byla použita barva mnohotvárnost  
a postava a postava, která je symbolem přizpůsobení a současně každodenních  
jednání ve stejném prostředí.

Na číselných místech jsou zobrazeny křivky, které představují teprve  
demor a křivce křivce ekonomického růstu.

K poradi práce je křivce symbol a podobě spirály, který křivce  
křivce život a s ním spojený chaos, jelikož dle mého názoru  
život ka 20. let neprojde pouze k lepšímu - ka napole může být  
ke stresu a dalším negativním jevům. viz. křivce křivce.

ALENA BAJANIKOVA  
Bajanikova