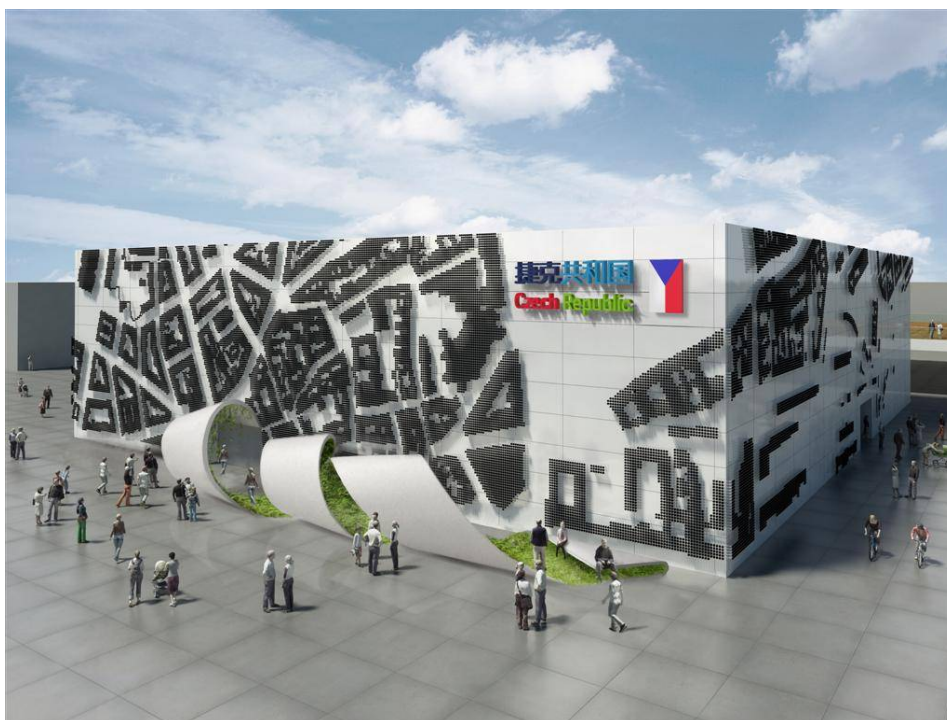


## Česká účast na Všeobecné světové výstavě EXPO 2010 v Šanghaji

### „PLODY CIVILIZACE“



#### Koncepce účasti ČR na EXPO 2010

Česká republika se na EXPO 2010 představuje jako atraktivní a prosperující země, která unikátním způsobem přispívá k tvorbě a uchování civilizačních hodnot. Česká expozice s názvem „Plody civilizace“ představuje Českou republiku třetího tisíciletí jako křižovatku, kam proudí myšlenky, kultury a technologie. Češi je se svou pověstnou tvořivostí přetavují do nápaditých řešení, která dělají naše města a život v nich lepšími.

#### Pavilon ČR

Český pavilon zaujme návštěvníky na první pohled. Fasádu pavilonu utváří stylizovaná mapa největší chráněné městské zóny UNESCO na světě - historického centra Prahy. Mapa je sestavena z desítek tisíců hokejových puků, které symbolizují fenomén sportu, ve kterém se Česká republika ve světě proslavila. Pavilon má rozlohu 2000m<sup>2</sup> a stojí na Europe Square zóny C blízko jednoho z vchodů do EXPO 2010 a u sestupu ze „Sky Walku“, chodníku ve výšce šesti metrů, po kterém proudí návštěvníci do prostoru výstaviště. Díky nápisu na střeše pavilonu je český pavilon dobře rozeznatelný i při pohledu z ptáčích perspektiv. Do interiéru expozice je návštěvník „vtažen“ obrovskou „stuhou“, která je vybavena informačním systémem o České republice a o její expozici. Unikátní architektonické řešení stuhy upoutá návštěvníky a poskytne čekajícím i částečnou ochranu před sluncem a deštěm.

Uvnitř pavilonu najdou návštěvníci také restauraci Czechia s českými specialitami založenými na receptech Magdaleny Dobromily Rettigové. Vedle je multimediální sál, kde se budou střídát představení české kultury, umění, designu a regionů. Zhruba stometrový Meeting Room slouží pro pracovní setkání státníků, umělců, vědců a pro obchodní jednání. A samozřejmě obchod nabízející výběr českých zajímavostí.

#### Expozice

Abstraktní město českého pavilonu vytváří 20 kubusů symbolizujících městské bloky. Město vyrůstá ze zvlněné zelené plochy, která svými křivkami evokuje okouzující českou krajinu. Symbiozu města a krajiny podtrhuje to, že svým spodním tvarem kopírují kubusy mírně zvlněný profil krajiny. Unikátní je, že téměř celá podlaha expozice je volná.

Každý blok města o rozměrech 4x4 metry má uvnitř jeden plod civilizace, nápaditý exponát. Tato umělecká díla vypovídají o tom, jak Češi prožívají emoce, vytvářejí prostředí a předměty kolem sebe, ale i o tom, jakou máme vizi budoucího života v našich městech. Návštěvníci budou odcházet s pocitem, že navštívili pavilon nádherné inspirativní země a kreativního národa, které zůstanou předmětem jejich zájmu i po skončení EXPO 2010.

## Český pavilon a expozice „Plody civilizace“

1. **Náměstí**
2. **Dotek štěstí:** Pavel A. Stehlík, Jaromír Švarc a kolektiv autorů
3. **Užitečná krása:** D.Solnický a Liv Ducci Lab
4. **Užitečná krása:** D.Solnický a Liv Ducci Lab
5. **Žijeme hokejem:** Václav Mikule a Silencio
6. **Náměstí**
7. **Dětská fantazie:** Jiří Černý a kolektiv autorů
8. **Czechoscope:** Jiří Černý a kolektiv autorů
9. **Metropolia:** Jakub Nepraš
10. **Osvěžovač smyslů:** Roman Dušek, Lucie Svobodová, Jan P. Muchow
11. **Nano pro budopucnost:** Václav Mikule, IQ park Liberec, El marco
12. **Věda pro život:** Václav Mikule a ÚOCHB
13. **Czeknowlogy - LacrimAu:** Federico Días
14. **Pulsující město:** Federico Días
15. **Náměstí**
16. **Symbióza:** Lukáš Rittstein, Barbora Šlapetová
17. **Česká dekorace:** Maxim Velčovský, Jakub Berdych
18. **Náměstí**
19. **Aura komunikace:** Jakub Nepraš
20. **Česká hudba:** Václav Mikule
21. **Jeden svět – mnoho kultur:** Jakub Nepraš
22. **Perly České republiky:** Pavel A. Stehlík, Jiří Černý a kolektiv autorů
23. **Světelný efekt:** Jiří Černý
24. **Město a móda:** Jiří Černý, Petr Hořejš
25. **Česká animace:** Tomáš Medek, Jan Malíř a kolektiv autorů
26. **Vzkaz do Česka:** Pavel A. Stehlík, Jiří Černý
27. **Stuha:** Jiří Buček, Jiří Chmelík



### **Dotek štěstí**

**Autoři: Pavel A. Stehlík, Jaromír Švarc a kolektiv autorů**  
**Téma: Štěstí z magického místa Čech**

Na světě je jen několik málo míst, o kterých se říká, že štěstí přinášejí. Jedno z nich je v Praze na Karlově mostě. Tisíce obyvatel i návštěvníků Prahy se denně dotýkají bronzových reliéfů pod sochou Jana Nepomuckého s pevnou vírou, že jim ten dotek přinese štěstí. Poprvé v dějinách budou tyto reliéfy s laskavým souhlasem Ministerstva kultury ČR a Galerie Hlavního města Prahy sejmuty a převezeny do Šanghaje.

### **Užitečná krása**

**Autoři: D.Solnický a Liv Ducci Lab**  
**Téma: Design přináší věci, které činí náš život lepším**

Denně nám přinášejí radost krásné, jednoduché, důmyslné a elegantní předměty, které nás obklopují. Výtvarná a průmyslová tradice České republiky je důkazem výjimečné kvality českého designu. Návštěvníci uvidí nejzajímavější počiny českých designérů i to, jak jejich výtvořiny vznikaly.

### **Žijeme hokejem**

**Autoři: Václav Mikule a Silencio**  
**Téma: Vášně Čechů pro hokej**

Češi svou touhu po vítězství nenaplnují ve válkách, ale ve sportu. Při velkých vítězstvích vyrážejí oslavovat do ulic a na náměstí. Síla a důležitost společně sdílených emocí, spojených s hokejem, je vyjádřena již na vnější fasádě českého pavilonu: tisíce českých hokejových puků, které se vyvázejí do celého světa, tvoří pixelovou mapu okolí Staroměstského náměstí v Praze, kde bývají největší shromáždění fanoušků ledního hokeje.

### **Dětská fantazie**

**Autoři: Jiří Černý a kolektiv autorů**  
**Téma: Budit fantazii a talent lze i technologií**

Aby děti pochopily místo, do kterého se narodily, naučily se žít, využívat možnosti našich měst a posouvat civilizaci o generaci dále, musí objevovat nové věci, okolní život. Hra, která provokuje jejich fantazii a budí talent, je právě v českém pavilonu. Pomocí interaktivního systému mohou dětští, ale i dospělí návštěvníci, vytvořit město podle své fantazie, nebo stvořit úplně nové zvíře.

## **Czechoscope**

**Autor: Jiří Černý, Petr Hořejš**  
**Téma: Česko je okouzlující země**

Vstupem do Czechoscopu se návštěvník dostane ve vteřině tisíce kilometrů daleko od Šanghaje, do České republiky. Proletí se nad českými městy v reálném kokpitu unikátního českého ultralightu Sting a spatří malebnou krajinu i nádherné historické památky.

## **Metropolia**

**Autor: Jakub Nepraš**  
**Téma: Rozmanitost kultur dává městům život a energii**

Město budoucnosti - závratná energie, proudění lidí, komunikace a myšlení jeho obyvatel. Právě taková města tvoří prostředí, kde vzniká a je uchováváno duchovní i materiální bohatství mnoha generací jeho občanů. Ulice obtékají jednotlivé vrstvy domů a nabalují na sebe další.

## **Osvěžovač smyslů**

**Autoři: Roman Dušek, Lucie Svobodová, Jan P. Muchow**  
**Téma: Automat na osvěžení smyslů ve městě**

Město provokuje naše smysly každou vteřinu mnoha vjemy. Naše města jsou zahrady impulzů: útočí na nás výlohy, předměty v pohybu, reklamy, dopravní ruch, vůně, zvuky, architektura, parky a blízcí lidé. V české expozici se však mohou návštěvníci zastavit a osvěžit své smysly pomocí uklidňující kúry osvěžovače smyslů. Multimediální „masáž smyslů“ nabízí obdoba veřejného automatu.

## **Nano pro budoucnost**

**Autoři: Václav Mikule, IQ park Liberec, El marco**  
**Téma: Nanospider otevřel ohromné možnosti pro lepší život**

Ve dvacátém století dali čeští inženýři světu tryskový stav, při vstupu do třetího tisíciletí vytvořili Češi nanospider - stroj na nanotextilie. Technologie, která je českým světovým patentem, je aktuálním příkladem kreativity a inovační schopnosti českých vědců a techniků. Návštěvníci uvidí, jak jsou nanovlákná malá, pochopí princip procesu jejich výroby a široké možnosti využití nanovláken v různých oblastech lidského života.

## **Věda pro život**

**Autoři: Václav Mikule a ÚOCHB**  
**Téma: Česká věda zachraňuje milióny lidí ve světě**

Česká věda, zvláště pak ta ve službách medicíny, slaví celosvětové úspěchy. Mezi nejobtížnější úkoly světového lékařství patří boj proti rakovině a viru HIV, který způsobuje onemocnění AIDS. Expozice představuje světově proslulý výzkum českého vědeckého týmu vedeného prof. Holým a estetikou buněčného prostředí přibližuje divákovi mikrosvět, který svým významem daleko přesahuje svou velikost.

## **Czeknowlogy - LacrimAu:**

**Autor: Federico Díaz**  
**Téma: Lidský život je plný emocí, Češi je umí zhmotnit**

Czeknowlogy je důkazem toho, jak kreativní jsou Češi a jak využívají techniku v neobvyklých spojeních. Každý pětistý návštěvník má možnost vstoupit do tajemného skleněného boxu, kde se usadí do senzorického křesla. Přímo před ním září nádherná kapka vytvořená z ryzího zlata! Czeknowlogy dokáže emoce návštěvníka zhmotnit do podoby tvarů, barev, zvuků. Na EXPO 2010 budou přeměněny na jeho osobní autentickou vůni, složenou z typických českých ingrediencí.

## **Pulzující město**

**Autor: Federico Díaz**  
**Téma: Komunity vytvářejí z města živý organismus**

Tento exponát představuje vizi vysoce inteligentního organismu města. Nové komunity přinášejí nové myšlení. Město na tyto podněty reaguje jako živý organismus. Jak dramaticky roste, stává se „Pulsarem“, formou života, která expanduje do nových rozměrů. Autor využívá na čtyři tisíce drobných elementů ze speciálních termochromických materiálů, které mění pomocí softwaru strukturu povrchu.

## **Symbióza**

**Autoři: Lukáš Rittstein, Barbora Šlapetová**  
**Téma: Symbióza českých měst s přírodou**

V zavěšeném kubusu jsou vyobrazena nejkrásnější místa z českých měst, dokumentující, jak vytváříme harmonii mezi architekturou a přírodou. Tato výtvarná instalace podtrhuje myšlenku celého architektonického pojetí české expozice jako urbanizované krajiny. Jejím poselstvím je symbióza městské krajiny s přírodou, nutnost křehkou rovnováhu respektovat a chránit v zájmu zdravé budoucnosti lidské civilizace.

## **Česká dekorace**

**Autoři: Maxim Velčovský, Jakub Berdych**  
**Téma: Dekorace jako univerzální světový jazyk**

Výpravná scéna je spektakulárním obrazem plným realistických figur zvířat, postav lidí a porcelánových servisů. Vyznačují z ní kreativita, křehkost, tradice, řemeslo, motivy dekorů, krása. Celý průvod je přehlídkou kulturních a estetických vlivů, které se promítly do tradice výroby porcelánu v České republice. V tomto smyslu má doma každý Čech kousek staré Číny – totiž přejatý vzor, který se stal inspirací slavného českého „cibuláku“.

## **Aura komunikace**

**Autor: Jakub Nepraš**  
**Téma: Komunikace v městech a vesmíru**

Naše civilizace se koncentrují do měst. Jako živý organizmus, v němž každá část komunikuje s dalšími, tak i části měst - jejich komunity, svébytné kultury a společenství - komunikují s ostatními. Instalace nabízí autorův pohled na tento proces a jeho budoucí podobu. Planety zastavené v čase ožívají stylizovanými akcemi, gesty a krátkými situacemi promítanými na plexisklovou matnici.

## **Česká hudba**

**Autor: Václav Mikule**  
**Téma: Co Čech, to muzikant.**

V Česku se říká: „Co Čech, to muzikant“. Tady se zrodili velikáni světové hudby. Exponát tento fenomén, jímž se může honosit jen málo zemí světa, návštěvníkům připomíná a prezentuje i výběr moderní tvorby. Hudební produkce je doplněna video projekcí, která v kontrastu k zelenému trávníku vytváří jakousi nebeskou klenbu, která se mění podle hudebních nálad.

## **Jeden svět – mnoho kultur**

**Autor: Jakub Nepraš**  
**Téma: Odlišné kultury, přesto jeden svět**

Digitální videokoláž zobrazuje naši současnou společnost. Při sledování tohoto exponátu získává návštěvník jedinečnou možnost uvědomit si množství rozličných kultur, které se po tisíciletí vytvářely často odděleně, ale následně se různě navzájem ovlivňovaly a transformovaly. V konečném důsledku tak vytvářejí dohromady jeden svět, jehož jsme jako jednotlivci pouhou součástí.

## **Perly ČR**

**Autor: Pavel A. Stehlík, Jiří Černý, Jan Malíř a kolektiv autorů**  
**Téma: Česká republika dala světu řadu opravdových „perel“.**

Česká republika je zcela výjimečné místo, které světu dává opravdu mimořádné plody. Prostřednictvím chytrého kaleidoskopu se návštěvníci podívají přímo do Čech a získají netradiční pohled na dvacet pět skutečných českých „perel“. Mohou tak shlédnout kulturní a přírodní dědictví ČR, obdivovat plody české vědy, skvosty architektury a české unikáty. Některé z Perel vybírali Češi v celonárodním hlasování.

## **Město a móda**

**Autoři: Jiří Černý, Petr Hořejš**  
**Téma: Město a móda v čase netradiční formou**

Užaslí diváci uvidí světově unikátní formu 3D prezentace - další z českých tvůrčích nápadů. Nabízí proměny interiéru a odívání ve vybraných historických epochách - od starověku, přes gotiku a baroko, až po český kubismus a vizi budoucnosti.

## **Česká animace**

### **Autoři:**

**Tomáš Medek, Jan Malíř, Jiří Černý, studenti animované tvorby FAMU, Michal Pavlíček, Petr Malásek**

**Téma: Česká škola animovaného filmu**

Česká animátorská škola je proslulá a v tradičních způsobech animování tvoří světovou špičku. Na EXPO 2010 je představována pomocí inovace československého vynálezu tzv. Polyekranu. Díky kreativnímu použití soudobé digitální techniky umožňuje nápaditou škálu výrazových možností. Na devíti obrazovkách běží najednou devět slavných českých animovaných večerníčků a jejich hrdinové si spolu navzájem hrají.

## **Vzkaz do Česka**

**Autor: Pavel A. Stehlík, Jiří Černý**

**Téma: Vzkaz od návštěvníků českého pavilonu jeho tvůrcům a Čechům vůbec.**

Ještě než návštěvníci opustí český pavilon, budou moci zanechat pomocí interaktivního nahrávacího zařízení vzkaz. Budou tak mít možnost nejen vyjádřit své dojmy a pocity z právě absolvované prohlídky pavilonu, ale také zanechat vzkaz občanům České republiky.

## **Stuha**

**Autor: Jiří Buček, Jiří Chmelík**

**Téma: Péče o návštěvníka začíná již před pavilonem**

Velmi netradičně řešená, vizuálně atraktivní a důmyslně funkční je vstupní brána do českého pavilonu. Potvrzuje tak národní vlastnost Čechů – tvořivost. Stuha poskytuje ochranu návštěvníkům před sluncem a deštěm. Zároveň umožňuje čekajícím návštěvníkům pomocí systému plazmových obrazovek zabavit se a načerpat informace o českém pavilonu a krásách krajů České republiky. Ve stuze bude prezentován i vítězný návrh soutěže pro mládež „Co učiní mé město a život v něm lepším za 20 let“.